


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Кутуликская средняя общеобразовательная школа**

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
«Искусство выразительного чтения»
5,7,11 классы**

составила учитель
Дубовик О.В.

согласовано:

педагог-организатор
Булсунаева А.В.


протокол № 1 от 01.09.21



утверждено:

И.О. директора школы
Буентуева Д.А.

приказ №347/а от 01.09.2021г.

Кутулик - 2021 год

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

Метапредметные результаты:

- формирование и развитие основ читательской компетенции;
- приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Обучающиеся получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- соотношение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, корректирование своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

2) Содержание программы

Теоретические сведения

1. Техника чтения . Требования , предъявляемые к искусству чтения , к дыханию , дикции , орфоэпии .(2 ч.)
2. Логика чтения . Логические паузы . Исполнение Их длительность и характер . Логическое ударение и приемы их практического осуществления . Сочетание силы голоса , высоты и длительности в ударении . Темп . Ритм . Соотношение логических и ритмических пауз . Виды ритмических пауз (межстиховые , цезуры , леймы). (2 ч.) Партитура текста.(1 ч.)
3. Эмоционально-образная выразительность . Видения . Адресат . Позиция . Поза . Сопереживание . Словесное действие . Паузы : психологические , начальные , финальные .(1 ч.)

Практическая работа

1. Приемы работы над дыханием и дикцией.(1 ч.)
2. Создание партитуры текста.(1 ч.)
3. Исполнение басен . Басни: «Ворона и лисица», «Волк на псарне» , «Волк и ягненок».(2 ч.)
4. Исполнение былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» .(1 ч.)
5. Исполнение стихотворных произведений . А.Пушкин «Осень», «Элегия». .(2 ч.)
6. М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта». .(1 ч.)
7. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». .(1 ч.)
8. С. Есенин « Письмо матери», «Песнь о собаке» . «Письмо к женщине» (1 ч.)
9. Стихотворения Евгения Евтушенко, Роберта Рождественского.
10. Исполнение прозаических произведений . И. Тургенев Из «Стихотворений в прозе». .(1 ч.)
11. А.Солженицын «Крохотки» .(1 ч.)
12. А.П.Чехов, М.М.Зощенко, В.М.Шукшин.(2 ч)
13. Исполнение драматических произведений. А. Вампилов «Свидание» , «Стечение обстоятельств»(1 ч.)
14. Подготовка сценических композиций и постановок-отчетные работы (свободное количество часов)

3. Тематическое планирование

№	Раздел , тема	Форма
1	Введение. Выразительное чтение как вид искусства	
2	Техника речи Техника речи , ее составные (дыхание , дикция , орфоэпия) .	Беседа
3	Приемы работы над дыханием и дикцией.	Лекция, беседа
4	Логика чтения Логика чтения. Паузы, их виды. Их длительность и характер.	Тренинг
5	Темп. Ритм . Соотношение логических и ритмических пауз . Виды ритмических пауз (межстиховые , цезуры , леймы).	Лекция, беседа
6	Эмоционально-образная выразительность. Эмоционально-образная выразительность	Лекция, беседа
7	Партитура текста.	
8-10	Создание партитуры текста.	Лекция, беседа
11,12	Исполнение художественных произведений Исполнение басен. Басни: «Лисица и ворона» «Волк на псарне» , «Волк и ягненок».	Лекция, беседа
13	Исполнение былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Практикум
14	Исполнение стихотворных произведений .	Лекция, практикум
15,16	А.С. Пушкин «Осень», «Элегия».	
17,18	М.Ю. Лермонтов «Смерть Поэта».	Лекция, практикум
19,20	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Люблю»	
21	С.А. Есенин « Письмо матери», «Песнь о собаке», « Письмо к женщине»	
22,23	Стихотворения Евгения Евтушенко, Роберта Рождественского	
24	Исполнение прозаических произведений . И. Тургенев Из «Стихотворений в прозе». Рассказы Чехова, Шукшина.	Лекция, практикум
25	А.И. Солженицын «Крохотки»	
26,27	Стихотворения Евгения Евтушенко, Роберта Рождественского	
28	Исполнение драматических произведений. А. Вампилов «Свидание»	Игра, сценические этюды
29,30	«Стечение обстоятельств», «Успех»	
31-34	Подготовка сценических композиций и постановок -отчетные работы .	Репетиции, сценические этюды

4) Оценочные материалы и формы промежуточной аттестации

По каждому разделу разработана система оценки уровня освоения программы:

Теоретические знания

Низкий-
Средний
Высокий

Практические умения

Низкий-
Средний-
Высокий-

Критерии оценки конкурсов:

- соответствие выбранного произведения тематике конкурса и возрасту выступающего;
- актёрское мастерство (умение держаться на сцене, оправданность действий)
- техника речи (дикция, постановка голоса, расчёт времени и т.д.)
- сценическая культура (внешний вид)

Раздел программы	Методические материалы
Раздел 1 Введение	<i>Конспект занятия</i> <i>Аудиозаписи мастеров искусства художественного слова.</i>
Раздел 2 Техника речи	<i>Конспект занятия</i> <i>Дидактические материалы (скороговорки простые и сложные)</i> <i>Видеоматериалы</i>
Раздел 3 Правила литературного произношения	<i>Конспект занятия</i> <i>Методические пособия, словари</i> <i>Электронная презентация</i>
Раздел 4 Интонация	<i>Конспекты занятий</i> <i>Наглядный материал (картины художников)</i> <i>Дидактические материалы (тексты стихотворений)</i> <i>Аудиозаписи мастеров искусства художественного слова.</i>
Раздел 5 Основы теории стиха	<i>Конспект занятия</i> <i>Электронная презентация</i> <i>Дидактические материалы (тексты стихотворений, хокку)</i> <i>Наглядный материал (иллюстрации к хокку)</i>
Раздел 6 Средства выразительности художественного текста	<i>Конспект занятия</i> <i>Электронная презентация</i> <i>Дидактические материалы (тексты стихотворений)</i> <i>Аудиозапись</i>
Раздел 7 Выразительное чтение прозы	<i>Конспект занятия</i> <i>Дидактические материалы (тексты худ. произведений,</i> <i>Видеоматериалы</i> <i>Аудиозапись</i>
Раздел 8 Обобщение	Наглядный материал (картины русских художников патриотической тематики)

